

FOCUS

Programs and co-productions

2012, 2013, 2014

Orchestra Auser Musici, Carlo Ipata direction

1. Francesco Gasparini - Maestro di Cappella del Pio Ospedale della Pietà di Venezia

Marina De Liso, mezzosoprano

Auser Musici, Carlo Ipata direction

Unpublished Opera Arias and Symphonies of Francesco Gasparini and Haendel's works
first modern performance of some Gasparini works

1 solo singer /18 instrumentalists – *Co-production with other European partners*

2. A Musical Journey in Italy. Music life in Italy through the musical diary of Charles Burney (1770)

Marina De Liso, mezzosoprano

David Hansen, countetenor

Auser Musici, Carlo Ipata direction

Instrumental and vocal works of Sammartini, Piccinni, Sacchini, Galuppi, Farinelli, Mozart, Nardini, Lidarti, Rinaldo da Capua, Paisiello, Jommelli.

2 solo singers /18 instrumentalists

3. Un'Accademia per il Granduca di Toscana Pietro Leopoldo

Cantate, Concerti e Intermezzi buffi

Elena Cecchi Fedi soprano, (version with 1 singer)

Elena Cecchi Fedi, soprano; Maurizio Lo Piccolo baritone (version with 2 singers)

alternatively, Maria Grazia Schiavo soprano, Furio Zanasi baritone

Auser Musici, Carlo Ipata direction

Music of Boccherini, Traetta, Nardini, Champion, Manfredini, Porpora, Gasparini, Jommelli, Guglielmi

1 or 2 soloists/7 instruments, *chamber version*

2 soloists/10 instruments *full version*

4. Gli Equivoci nel sembiante (1679), A. Scarlatti

S S T T, Commedia in Musica, libretto di Domenico Filippo Contini

Auser Musici, Carlo Ipata direction

OPERA. Staged or in concert form: 4 soloists /10 instruments – Co-production with other European partners

5. L'Orfeo Italiano - David Hansen, countertenor
Girolamo Crescentini, il castrato preferito di Napoleone.

first modern performance

Opera Arias and Symphonies - Auser Musici, Carlo Ipata direction

Musics of Cimarosa, Cherubini, Spontini, Paisiello, Zingarelli, ...

1 soloist/18 instruments or 2 soloists/18 instruments

(2 voices's title, *Le Muse di Napoleone*) :

David Hansen, countertenor and Marina De Liso mezzo-soprano

Co-production with other European partners

6. Opera arias and overtures of L. Cherubini, Paisiello, Cimarosa

Maria Grazia Schiavo soprano,

Auser Musici, Carlo Ipata direction

1 soloist/ 25 instruments

CD Hyperion- upcoming

Sacred Concert

7. Sponsa Christi - Lamentazioni della Beata Vergine

Unpublished sacred works of the XVII Century - Tuscan Baroque music

Music of Alessandro Della Ciaia, Antonio Brunelli, Severo Bonini, Agostino Agazzari, ...

Auser Musici, Carlo Ipata direction

From 2 to 5 or 8 singers + 7 instruments

Co-production with other European partners

**soloists according to the availability and period*

8. I sette castrati di Haendel

David Hansen, countertenor

Arie d'opera di Haendel/Gasparini

Auser Musici, Carlo Ipata direction

1 soloist/9-10 instruments (cast according to the repertory)

9. Tesori Musicali di Toscana

SSATB. *Music of Brunelli, Caccini, Allegri, Calestani, Bettini.*

Auser Musici, Carlo Ipata direction

5 soloists/5 instruments

11. Tra Napoli e Firenze ***Gramophone Editor's Choice !***

Carlo Ipata, flute

Music of Majo, Prota, Rava, Jommelli, Palella.

1 soloist/7 instruments (also possible with the addition of a Soprano)

12. Sweet Baroque and Stormy Times

Gasparini/Vivaldi/Scarlatti/Haendel/Telemann, Geni dell'era barocca moderna

Marina De Liso, mezzosoprano

Opera Arias and symphonies

Auser Musici, Carlo Ipata direction

1 soloist/9 instruments

13. Le Disgrazie d'Amore – Dramma giocoso, 1667 Antonio Cesti

(The Misfortunes of Love) Auser Musici, Carlo Ipata dir. Stage Director: Stephen Medcalf.

With: Maria Grazia Schiavo, Furio Zanasi, Elena Cecchi Fedi, Martin Oro, Paolo Lopez, Gabriella Martellacci, Filippo Mineccia, Carlos Natale, Luigi Di Donato.

OPERA. Staged or in concert form: 13 soloists/13 instruments

Production 2009 Teatro di Pisa, Fond. Cassa Risparmio Pisa, Auser Musici, Tesori Musicali Toscani.

14. Affreschi Musicali Toscani, la musica al tempo di Galilei

Elena Cecchi Fedi soprano, Filippo Mineccia controttenore,

Carlo Ipata, flute, Francesco Tomei viola da gamba, Corrado Romano tiorba

Music of Caccini, Brunelli, Galilei, Kapsberger, ..

5 soloists/3 instrumentalists

15. Il quartetto toscano e la musica del Granduca

Flûte, violino, violino, viola, violoncello.

Carlo Ipata, Luca Ronconi, Francesco La Bruna, Teresa Ceccato, Alessandro Palmeri.

Music of Cambini, Manfredi, Nardini, Boccherini.

5 instrumentalists

16. I padri della musica da camera

Flute, violino, violino, viola, violoncello.

Carlo Ipata, Luca Ronconi, Francesco La Bruna, Teresa Ceccato, Alessandro Palmeri.

Musics of Boccherini, Haydn, Beethoven

5 intrumentalists

17. In Cielo e in Terra - J.S. Bach

Elena Cecchi Fedi soprano,

Cantata "Ich habe genug" and Suite in B minor

Music of J. S. Bach

Auser Musici, Carlo Ipata direction

1 solo soprano/ 6 instrumentalists

Solo flute, Carlo Ipata :

Van Ejck:	<i>Amarilli</i> (Caccini), <i>Lachrimae</i> (Dowland)
Marais:	<i>Folie d'Espagne</i>
C.P.E. Bach:	Sonata
J.S. Bach:	<i>Solo pour la flûte Traversiere</i>
Boismortier:	Suites
Telemann:	12 Fantasie
Rousseau:	<i>Le Printemps</i> (trascrizione per flauto solo della <i>Primavera</i> di Vivaldi)

1 instrumentalist

- ✓ *Renaissance flute* (copy from Museo di Verona)
- ✓ *Baroque flute* (copy by G. Tardino from Bizet, Parigi 1730 ca)
- ✓ *classic flute* (copy by R. Tutz from Grenser 1780/90 ca)

Solo repertoire:

Concerts for flute and strings

Italian composers

Vivaldi:	Concerti op. X
Tartini:	Concerti per flauto
Nardini:	Concerti per flauto
Campioni:	Concerti per flauto

Neapolitan composers

(Jommelli, Papa, De Majo, Pergolesi, Rava, Geraso) Concerti per flauto

German composers

Telemann:	Concerti per flauto
Benda:	Concerti per flauto
C.P.E. Bach:	Concerti per flauto
J.S. Bach:	Suite n.2

French composers

Blavet:	Concerti per flauto
Leclair:	Concerti per flauto
Bouffardin:	Concerti per flauto

Concerts for flute and other instruments

Telemann:	Concerto per flauto traverso, flauto dolce e archi Concerto per flauto traverso, viola d'Amore, chalumeau e archi
Bach:	Concerto Brandeburghese n. 5

8 instrumentalists (solo fl, 2 vl, va, vc, cb, harpsichord, theorbo)

Soloists: Carlo Ipata, flute; Martino Noferi, recorder; Luca Giardini, viola d'amore; Ugo Galasso, chalumeaux; Alfonso Fedi, harpsichord
Luca Giardini and Raul Orellana, violins; Teresa Ceccato, viola; Marco Ceccato, cello; Riccardo Coelati, double bass; Francesco Romano, theorbo;
Daniele Boccaccio, harpsichord

Chamber repertoire:

Italian

Vivaldi: Sonate e Trio sonate con violino e/o oboe e b.c.

Nardini: Sonate per flauto e basso continuo

Trio sonate (fl, vl, b.c.)

Trii(2 fl e vlc)

Lidarti: Sonate per flauto e cembalo obbligato

Trii per 2 flauti e violoncello

Barsanti: Sonate op. 2 (fl, b.c.)

Locatelli: Sonate op. 2 (fl, b.c.)

Boccherini: Quintetti (fl, 2 vl, vla, vlc)

German

Telemann: *Nouveaux Quatuor en Six Suites* (Paris Quartett), *Sonate Corellizzanti*, Trio sonate (fl, vl, vlc, cemb)

C.P.E. Bach: Sonate per flauto e cembalo obbligato

Trio sonate (fl, vl e fortepiano)

J.S. Bach: Sonate per flauto e cembalo obbligato

Sonate per flauto e basso continuo

Offerta Musicale (or only Trio sonata)

Händel: Sonate per flauto e basso continuo

Trio sonate per flauto, violino e basso continuo

Mozart: Quartetti per flauto

Haydn: Sinfonie versione Solomon per flauto, 2 violini, viola e violoncello

French

Leclair: Sonate (fl e b.c.)

Recréation en Musique (fl, vl, b.c.)

Blavet: Sonate (fl e b.c.)

Hotteterre: Suites (fl e b.c.)

Boismortier: Suites e sonate (fl e b.c.)

Musicians : Carlo Ipata, flute; Martino Noferi, recorder; Paolo Pollastri, oboe; Luca Giardini, Raul Orellana, violin; Marco Ceccato, cello; Francesco Romano, theorbo; Daniele Boccaccio, harpsichord; Riccardo Cecchetti, fortepiano

**For further information please call Maria Rosa Vigouroux Cusmà at
0033 (0)6 32 15 49 40 or send her an e-mail:
mariarosa.ausermusici@gmail.com**

Thank you for your interest!

*Best wishes,
Auser Musici*