

L'Empio Punito
Opera del Sig. Lau. Filippo Acciaiuoli
Musica
Del Sig. Alessandro Melani

ACCADEMIA BAROCCA

EMPIO PUNITO

Roma 1669

Alessandro Melani

BANDO DI AUDIZIONE

per 8 cantanti under 35

La Fondazione Teatro Verdi di Pisa in collaborazione con il Teatro Manzoni di Pistoia e con l'ensemble Auser Musici indice un bando di selezione a completamento del cast dell'opera *Empio Punito* (Roma 1669) di Alessandro Melani, il cui allestimento inaugurerà la stagione 2019/20 del Teatro di Pisa con la direzione di Carlo Ipata e la regia di Jacopo Spirei.

In particolare saranno individuate le voci adatte a ricoprire i seguenti ruoli:

Cloridoro – *Sopranista*
Stalliere/Atrace – *Bass-Baritono*
Capitano/Niceste/Demonio/Caronte – *Basso*
Stalliere//Corimbo – *Tenore*
Stalliere/Tidemo/Statua di Tidemo/Telefo – *Tenore*
Mariano/Parstorella/Proserpina – *Soprano*

I cantanti individuati per la copertura di questi ruoli andranno ad affiancarsi a:

Raffaele Pe, Acrimante
Roberta Invernizzi, Ipomene
Roberta Mameli, Atamira
Alberto Allegrezza, Delfa
Giorgio Celenza, Bibi

Per le recite previste a **Pisa il 12/13 ottobre** e a **Pistoia il 19 ottobre**

REQUISITO ESSENZIALE

Alla data dell'ultima replica 19 ottobre 2019 i e le cantanti non devono aver compiuto 35 anni, dunque **devono esser nati entro il 18 ottobre 1984**.

ISCRIZIONE

I candidati e le candidate dovranno versare un contributo di spese di segreteria di € 25,00 sul conto intestato a FONDAZIONE TEATRO DI PISA

Iban IT86T0503414011000000206445 mettendo nella causale NOME + COGNOME + EMPIO PUNITO e quindi inviare una mail a info@ausermusici.org con allegati:

- il proprio curriculum vitae
- un file audio e/o video di brani del '600 italiano (Monteverdi, Cesti, Cavalli e altri)
- distinta dell'avvenuto bonifico
- una fotografia recente
- recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica
- data e luogo di nascita

N.B. L'iscrizione dà diritto a ricevere le arie necessarie per l'audizione. In caso di rinuncia alle audizioni il contributo non sarà restituito.

SCADENZA

Il termine ultimo per l'invio dell'iscrizione è fissato in giovedì **31 gennaio 2019**.

SELEZIONE CANDIDATI

La selezione avverrà in 2 fasi:

1. PRESELEZIONE

I candidati e le candidate saranno valutati dalla Commissione in base ai materiali inviati per una preselezione. In data **15 Aprile 2019** sarà comunicata la lista dei candidati ammessi alle audizioni, che si svolgeranno in data 26 maggio 2019 a Pisa. Il materiale musicale sarà inviato dall'Ufficio produzione al momento dell'iscrizione.

2. AUDIZIONI

Le audizioni si terranno domenica **26 Maggio 2019** presso il Teatro di Pisa. Gli aspiranti dovranno eseguire, oltre ai brani dell'Empio Punito inviati, anche un brano significativo a scelta dal repertorio seicentesco. Nel caso di candidature per più di un ruolo, i cantanti dovranno eseguire tutti i brani assegnati per entrambi i ruoli.

Sarà disponibile un cembalista accompagnatore

La prova si svolgerà con diapason 415.

Saranno scelti **8 cantanti** che potranno partecipare allo stage di preparazione a luglio. Di questi 8 cantanti, saranno **6 quelli che verranno convocati** per la produzione di Pisa e Pistoia ad ottobre.

Dalle audizioni saranno dunque scelti:

- *Sopranista*
- *Sopranista*
- *Bass-Baritono*
- *Basso*
- *Tenore*
- *Tenore*
- *Soprano*
- *Soprano*

COMMISSIONE

La Commissione sarà composta dal Maestro Stefano Vizioli, direttore artistico del Teatro di Pisa, dal Maestro Carlo Ipata, direttore Auser Musici. e da Massimo Caselli, Direttore Scuola Mabellini di Pistoia.

STAGE DI PREPARAZIONE

Gli 8 candidati prescelti parteciperanno ad uno stage di preparazione e coaching gratuiti con il regista Jacopo Spirei, il direttore Carlo Ipata e la soprano Roberta Invernizzi. Lo stage si terrà dal **16 al 19 luglio 2019** e dal **22 al 24 luglio 2019** presso i locali della scuola Mabellini di **Pistoia** e a tutti i partecipanti sarà garantito l'alloggio gratuito.

BORSA DI STUDIO

Per tutti e 8 i cantanti selezionati, è prevista una borsa di studio di € 900,00.

PRODUZIONE

La riunione di Compagnia è fissata per il 15 settembre 2019 con recite a Pisa il 12/13 ottobre e a Pistoia il 19 ottobre. Il cachet per i 6 cantanti selezionati rimarrà in via di definizione fino alla data delle selezioni.

INFORMAZIONI

Per qualsiasi richiesta si prega di fare riferimento alla mail info@ausermusici.org o al numero di telefono 050.941144.