

INDICE

| | | |
|--|------|----|
| <i>Presentazione</i> | Pag. | 7 |
| <i>Nota del curatore</i> | » | 9 |
| <i>Sigle e abbreviazioni</i> | » | 11 |
| | | |
| PIERO GARGIULO | | |
| <i>Antonio Brunelli teorico e compositore</i> | » | 15 |
| | | |
| MICHAELA ZACKOVA ROSSI | | |
| <i>Brunelli monodista: aspetti stilistici del repertorio profano</i> | » | 27 |
| | | |
| MARCO MANGANI | | |
| <i>Due paragrafi brunelliani</i> | » | 37 |
| | | |
| CARLO IPATA | | |
| <i>Brunelli sacro: note sui <i>Fioretti Spirituali</i></i> | » | 51 |
| | | |
| EMILIANO RAMACCI | | |
| <i>La famiglia di Antonio Brunelli a Bagnoregio. Note d'archivio</i> | » | 57 |
| | | |
| <i>Bibliografia</i> | » | 60 |
| <i>Indice dei nomi</i> | » | 61 |