

BANDO DI AUDIZIONE
e
MASTERCLASS CON ROBERTA INVERNIZZI

per la produzione

CATONE

dramma per musica in tre atti
Pasticcio di Georg Friedrich Händel
musiche di Leo, Vivaldi, Hasse, Porpora, Vinci
Londra 1732

Direzione Carlo Ipata
Orchestra Auser Musici
Regia Giovanni Guerrieri

Pisa, 4-5 maggio 2015

Sono aperte le iscrizioni per le audizioni a copertura dei ruoli sotto indicati per **Catone**, una co-produzione Auser Musici, Teatro di Pisa e Opera Barga che si svolgerà dal 20 giugno al 5 luglio 2015, per una doppia esecuzione scenica presso il Teatro dei Differenti di Barga nelle serate del **3 e 5 luglio 2015**.

I ruoli

- *Catone* – CONTRALTO
- *Marzia* – SOPRANO
- *Emilia* – SOPRANO
- *Arbace* – CONTRALTO/MEZZO
- *Cesare* – BASSO BARITONO

Età massima

35 anni

Le condizioni

I 5 cantanti selezionati usufruiranno delle seguenti condizioni di ingaggio.

- **Partecipazione gratuita** alla masterclass preparatoria di 4 giorni tenuta dalla soprano **Roberta Invernizzi** – 25-28 giugno 2015;
- Cachet di € **1.000** netti per le due recite;
- **Vitto e alloggio** a Barga durante i giorni della produzione.

Audizioni

Le audizioni avranno luogo a **Pisa** nei giorni **4-5 maggio 2015** in luoghi e orari ancora da definire. I candidati dovranno eseguire **2 (due)** arie estratte dal ruolo prescelto, più **1** aria a scelta tratta dal repertorio operistico di Vivaldi e/o Haendel. Le due arie saranno inviate il giorno 22 marzo, comunque a seguito dell'iscrizione. Sarà disponibile un cembalista accompagnatore. La prova si svolgerà con il diapason LA=415hz.

Commissione

La selezione dei 5 cantanti sarà effettuata dalla soprano Roberta Invernizzi, dal Maestro Carlo Ipata, e dal direttore di Opera Barga Nicholas Hunt.

Iscrizione

Per iscriversi alle audizioni è necessario effettuare un pagamento di € 20 per spese di segreteria. Il pagamento potrà essere effettuato tramite paypal dal sito di Auser Musici oppure tramite bonifico bancario (conto intestato ad Auser Musici - IBAN IT75J0856214002000010457711- SWIFT BCCFIT33) indicando nella causale "Iscrizione CATONE" e il proprio nome e cognome. Ricevuta di pagamento e domanda di iscrizione (su modulo che segue) vanno inviate inderogabilmente entro il **21 marzo 2015** all'indirizzo corradini@ausermusici.org unitamente al proprio curriculum vitae e a una foto.

Giorni e orari per le audizioni saranno comunicati entro il **27 marzo 2015**.

FAQ

- *È possibile partecipare per più di un ruolo?*
Sì, se ritenete che la vostra estensione potrebbe adattarsi a più di un ruolo, potete portare due arie di un ruolo, due arie dell'altro e una sola aria aggiuntiva a vostra scelta.
- *Sono un controttenore, posso candidarmi a un ruolo per contralto?*
Sì.
- *Compio 36 anni il giorno x ma al momento dell'iscrizione ne ho ancora 35. Posso candidarmi ugualmente?*
Sì.
- *Devo indicare quale aria a mia scelta porterò all'audizione?*
No, non è necessario indicare l'aria e neppure inviare la partitura per il maestro accompagnatore.
- *Non sono sicuro/a che il ruolo vada bene per la mia estensione. Posso leggere la parte prima di effettuare l'iscrizione?*
No, le parti saranno inviate solo a iscrizione avvenuta, ed esattamente il giorno 22 marzo. Le diverse tessiture sono comunque indicate nel presente bando a fianco dei ruoli corrispondenti.
- *Se non partecipo alle audizioni perché ho cambiato idea o perché impossibilitato/a mi vengono restituiti i 20 euro?*
No, i 20 euro servono a coprire le sole spese di segreteria e non saranno rimborsati.
- *Nei giorni indicati dal bando non posso essere presente. Posso venire un altro giorno oppure inviare file mp3 o video?*
No, le audizioni sono fissate solo in quei giorni, ma se le domande pervenute dovessero essere eccessive rispetto ai giorni stabiliti, la commissione si riserva di fissare una data

ulteriore. Eventuali richieste di altra data devono comunque essere segnalate a corradini@ausermusici.org

- *Ho la possibilità di venire alle audizioni solo il giorno x in orario y. È possibile?*
Ogni richiesta in questo senso deve pervenire insieme all'iscrizione e sarà cura dello staff di Auser Musici di cercare di accontentare tutti e tutte.
- *Dove si svolgeranno le audizioni?*
Il luogo della audizioni sarà comunicato il giorno 22 marzo unitamente all'invio delle parti.
- *Posso avere il libretto per capire meglio la storia?*
Il libretto verrà fornito su richiesta a corradini@ausermusici.org il giorno 22 marzo.
- *Devo inviare anche foto, mp3 e video?*
Tali materiali non sono necessari, ma è comunque possibile inviarli preferibilmente utilizzando un servizio come [wetransfer](#)
- *Non sono sicuro/a che la mia vocalità sia quella giusta. Potete inviarmi l'estensione del ruolo che mi interessa?*
Sì, le estensioni saranno comunicate a tutti coloro che ne faranno richiesta.