

SACRE INTONAZIONI DEL BAROCCO

Filippo Mineccia, *controtenore*

Daniele Boccaccio, *organo*

Girolamo Frescobaldi

Ferrara, 13 settembre 1583 – Roma, 1° marzo 1643 Antonio Vivaldi

Toccata VII (dal 2° Libro di Toccate, 1627)

Antonio Brunelli

S. Croce sull'Arno 1575 – Pisa 1630?

Anima mea Liquefacta est

Girolamo Frescobaldi

Capriccio sopra la Bassa Fiamenga (1628)

Giovanni Battista Bassani

Padova, 1647 o 1657 – Bergamo, ottobre 1716 ca

Salve Regina

Antonio Lucio Vivaldi

Venezia, 4 marzo 1678 – Vienna, 28 luglio 1741

Concerto in Fa maggiore op. 3 n. 3 (trascritto da J.S. Bach, BWV 978)

Allegro - Largo – Allegro

Giovanni Battista Bassani

In communi virginum

Johann Jacob Froberger

Stoccarda, 18 maggio 1616 – Héricourt, 7 maggio 1667

Canzon V (1649)

Giovanni Battista Brevi

Bergamo, ca. 1650; Milano, dopo 1725

Bella aurora

Michelangelo Rossi

Genova, 1601 o 1602 – Roma, 1656

Toccata VII (1657)

Giovanni Battista Bassani

Stupete novum